



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.^a SEÇÃO



LOGOMARCA

PROJETO SEGURANÇA SOCIAL

Projeto Institucional da PMPR
datado de 2008

Autoria:

Ten.-Cel QOPM Walfrido Takasaki Costa.



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.ª SEÇÃO



Breve Referência:

O trabalho proposto relativo a **SEGURANÇA SOCIAL**, denominado **Projeto Segurança Social**, tratava-se de uma mobilização de expressivas forças da Sociedade Organizada, no sentido de melhorar as condições sociais em que viviam relevante parte da comunidade, de maneira a interferir nos aspectos relacionados a Segurança Pública, mais especificamente, quanto aos índices de criminalidade e diminuição da violência.

Constatava-se o potencial para realização de uma mobilização, alicerçada na vontade, que os policiais militares e bombeiros militares tinham, em modificar a realidade que os cercava, e na capacidade que a instituição tinha de intervir naquelas realidades. Assim, estando junto aos outros segmentos da Sociedade, a PMPR poderia contribuir de maneira especial no atingimento de um estado de melhoria das condições de Segurança Pública a partir do auxílio, também, da Sociedade em se organizar para resolver os problemas relacionados às condições sociais.

O projeto teve início, na Vila Osternack, em Curitiba, PR, em Novembro de 2008, naquela ocasião houve um esforço sincronizado entre as instituições públicas, o Estado, e as iniciativas privadas da própria comunidade, as ONGs. O objetivo era desenvolver socialmente as áreas de risco, visando a melhoria da qualidade de vida e proporcionando alternativas salutaras de sobrevivência; por meio da Cultura da Paz e da melhoria das condições individuais e sociais da comunidade.



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.ª SEÇÃO



Premissa:

As definições de Heráldica utilizadas na Logomarca do Projeto Segurança Social, da PMPR, ajustam-se aos conceitos originais desta área de conhecimento, ou seja, dos tempos primordiais, quando do surgimento dos comportamentos que buscavam identificar participantes de batalhas e suas origens. E, também, com os conceitos relacionados a Marca e Logomarca.

Destaca-se que, conceitualmente, a linguagem heráldica era, na sua origem, definida pelo próprio portador da imagem. Observa-se que, o surgimento de regras específicas para elaboração e concessão de brasões ocorreu por volta do Século XV; como forma de controlar e elitizar seu uso, movimento facilmente observável na Cultura Ocidental.

Neste sentido, naquela época, adotou-se o conceito de que a referência para descrição de determinada imagem deveria ser a do portador da imagem contida no escudo. Contudo, verifica-se que, recentemente, tais conceitos foram revistos, dentro da percepção abordada pela Teoria Geral das Representações, a Semiótica, que leva em conta os signos sob todas as formas e manifestações que assumem.

Como reflexão, nota-se que, quando na composição de uma imagem utilizam-se letras, palavras ou frases, a referência é tomada a partir do observador. Por simples análise, tem-se que, toda a informação escrita baseia-se no ponto de vista do observador. Neste aspecto, quando certa informação é escrita, pelo ponto de vista do portador da imagem, e, simultaneamente, observada por alguém que esteja postado frente a este portador, existe a necessidade de fazer o espelhamento da imagem para permitir o entendimento de seu significado.

Assim, chega-se à análise tida na Teoria da Comunicação, referente aos conceitos de marca e logomarca; neste aspecto, entende-se que, um signo, um símbolo ou um ícone, é construído para passar uma informação para alguém. Desta maneira, a percepção a ser considerada é a percepção do observador.

Estes breves esclarecimentos se fizeram necessários tendo em vista evidências da existência de diversos entendimentos em relação a temática, relacionada a área de comunicação institucional, existente na PMPR. Na visão de que os conceitos da Heráldica Tradicional servem de base para emblemas e distintivos atuais, contudo, não podem ser limitantes; dado que, a comunicação é um processo dinâmico, variável ao longo do tempo.

A partir do entendimento apresentado, passa-se para a descrição da logomarca e seu significado simbólico. A linguagem a ser utilizada será a atual, sendo referenciada, em alguns casos, com a linguagem característica da Heráldica.



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.^a SEÇÃO



Descrição da Logomarca do Projeto Segurança Social:

A Logomarca do **Projeto Segurança Social**, desenvolvido pela PMPR, em 2008, é constituída pela composição de elementos gráficos representativos dos diversos atores envolvidos na área de Segurança, assim dispostos:

A participação da Polícia Militar do Paraná, representada pelo seu Brasão, situado a esquerda da imagem;

A participação do Governo do Estado representada, pela esfera celeste em azul e as cinco estrelas da Constelação do Cruzeiro do Sul em branco, circundada, pelo lado direito, por um ramo de pinheiro, e pelo lado esquerdo, um ramo de erva-mate, que são elementos gráficos constituintes da Bandeira do Estado do Paraná, situado ao centro da imagem;

A participação de segmentos da Sociedade, entendidos como os Seis Grandes, representados por um grafismo que faz alusão a estes segmentos, por meio de um desenho no qual, de maneira, estilizada podem ser percebidas seis pessoas vistas de cima compondo um símbolo que remete a visão da letra "S";

Duas faixas estilizadas, em azul, representando a interação e "Feed-Back", necessários entre a Polícia Militar e os Segmentos Organizados da Sociedade.



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.ª SEÇÃO



As palavras “ Segurança ” e “ Social ”, desenhadas em preto, apresentando uma leve curvatura no espaço, dando nome ao projeto.

Interpretação:

A marca da PMPR e o grafismo representativo dos Seis grandes segmentos, que contribuem para Segurança Pública, estão dispostos de modo a transmitir a ideia de que estes são os elementos essenciais para propiciar as condições necessárias a melhoria da Segurança Pública e Bem-Estar Social da Comunidade.

As faixas, em azul, representam as interações que, continuamente, devem existir entre os segmentos envolvidos, especialmente, naquilo que se refere: a comunicação entre as partes; busca de objetivos comuns; apresentação de soluções; identificação de ameaças; integração de atividades; identificação de forças e fraquezas e exercício de mecanismos de controle, entre outras.

Quando observada globalmente, a logomarca do projeto faz, referência a imagem de um olho, tal condição pode dar a entender a existência de aspectos de cunho religioso e espiritual, pois, remete a citação do “Olho da Providência”, também conhecido como o olho que tudo vê, o qual consta representado em imagens como: na moeda americana, a nota de um dólar, no verso do Grande Selo dos Estados Unidos, também, em diversos edifícios de natureza religiosa templos cristãos, na Alemanha e na Rússia, e, ainda, numa pintura de Jean-Jacques-François Le Barbier feita na época da Revolução Francesa, 1789.

Na logomarca do Projeto Segurança Social, tem uma simbologia positiva. Destacando sentidos de elevado conteúdo moral, pelo aspecto dos valores, que são cultuados pelas instituições militares. Além disto, faz referência as Teorias de Administração, naquilo que se relaciona com os objetivos de uma empresa: Missão, Visão e Valores.

Podem ser percebidas, tanto no desenho contido no centro do brasão da PMPR, como na esfera desenhada no centro da logomarca e, também, no grafismo da representação dos Seis segmentos da Sociedade.

Sinteticamente, verifica-se que a Missão pode ser identificada a partir da letra “S” de SEGURANÇA; a Visão pode ser identificada a partir da percepção



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.ª SEÇÃO



de um olhar contemplando toda a sociedade paranaense e a si mesma, representada duplamente no brasão e na esfera azul, cuidando zelosamente de seu povo em continua comunicação buscando o Bem Estar Social; por fim temos os valores apresentados a partir de conceitos trazidos da cultura local, relacionados a exposição de atributos, contidos nesta, ligados a profissão de fé da maioria do povo brasileiro.

Os dizeres Segurança Social, em preto, representam, além do nome do projeto, autoridade, sobriedade, prudência, sabedoria, moderação e firmeza de caráter.

A Esfera Celeste em azul e as cinco estrelas da Constelação do Cruzeiro do Sul em branco, circundada, pelo lado direito, por um ramo de pinheiro, e pelo lado esquerdo, um ramo de erva-mate, representam o Estado do Paraná e seu povo, com origens que remontam a época das missões jesuítas, a cultura do Estado do Paraná tem forte orientação cristã, tendo em vista que, aproximadamente 91% de sua população se declara ligada a credos vinculados à esta orientação.

Pode ser observada a possibilidade da feitura de várias inferências para a colocação do símbolo da constelação, conhecida como “Cruzeiro do Sul”, também chamada de “Crux”, na logomarca. Posicionada verticalmente, remete a ideia de sua ligação cultural, relacionada as crenças do povo paranaense. Ainda, a lembrança da imagem resplandecente do Cruzeiro do Sul, citado na letra do Hino Nacional Brasileiro.

Os Seis grandes segmentos, que contribuem para a Segurança e Bem-Estar Social, são representados por um grafismo especificamente elaborado para esta finalidade. Tomou-se a imagem, vista de cima, de uma pessoa que fosse abraçar ou dar as mãos a alguém, olhando para baixo para algum ponto. Passou-se então à estilização da imagem, chegando a ideia de um boneco com as mãos avançadas para frente, com os braços em forma de arco e a cabeça ao centro deste arco.

Partindo-se deste princípio, foram reproduzidas seis imagens, cada uma representando um segmento, com cores diferentes e cujas mãos, na ligação, estão dispostas umas sobre as outras. A figura permite a criação de uma dinâmica de grupo, no qual são demonstrados como cada elemento pode agir, de modo a atingir determinado objetivo proposto.

No caso o objetivo proposto era em primeiro lugar formar a letra “S”, inicial de Segurança, do nome do projeto e, posteriormente, formar duas letras “S”, representando as iniciais de Segurança Social.



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.ª SEÇÃO



Os segmentos representados são:

- A polícia, dando suporte as atividades desenvolvidas;
- A comunidade, por meio de suas lideranças, no sentido de mobilizar seus integrantes, para adesão à ideia, agindo de maneira a identificar os problemas vivenciados por estes e o nível de responsabilidade individual dos mesmos na resolução dos problemas, bem como, envolvendo determinados grupos, que são o foco principal da proposta, motivando-os para participarem das atividades desenvolvidas;
- Autoridades Cíveis Eleitas, atuando e direcionando recursos humanos e materiais, dentro da esfera de suas atribuições, para as comunidades elencadas como foco das ações de Governo, propiciando melhoria da infraestrutura necessária para o desenvolvimento das condições socioeconômicas dessas populações, realizando programas que foram concebidos nas diversas instâncias do Governo;
- A Comunidade de Negócios, pela possibilidade do envolvimento do empresariado, na oferta de postos de trabalho a pessoas oriundas das comunidades elencadas, o que proporcionaria um aumento dos recursos circulantes nestas comunidades, resultando na melhoria das condições de vida de seus moradores;
- Outras instituições, sendo estas, religiosas, clubes de serviços, fundações, ONGs, e demais segmentos organizados da sociedade, que podem interferir positivamente no processo de desenvolvimento social e melhoria das condições de vida das comunidades citadas, tendo em consideração a realização de suas missões e a partir de sua experiência no trato com ações de mobilização social;
- A Mídia, atuando na cobertura das ações desenvolvidas, dando visibilidade a melhoria das condições sociais apresentadas nas diversas comunidades, de forma a permitir uma maior inclusão dos componentes destas populações em outros segmentos sociais, a partir da constatação da qualidade dos recursos humanos e da quebra de imagens pré-concebidas que poderiam existir em relação nas mesmas comunidades. Também poderia haver a divulgação de quais agentes transformadores foram capazes de modificar a realidade; com o reconhecimento e elogio destes agentes, sendo capaz de estimular o surgimento de novas pessoas, para o engajamento aos propósitos da mobilização social.



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.ª SEÇÃO



Cores:

A identidade visual da logomarca do Projeto Segurança Social será especificada pela utilização das seguintes cores:

Cores no Sistema CMYK:

	(vermelho)	0/100/100/0
	(azul)	0/0/100/0
	(verde)	100/0/100/10
	(amarelo)	0/0/80/0
	(preto)	0/0/0/100
	(rosa)	0/100/0/0
	(laranja)	0/50/100/0

Utilização:

A Logomarca do Projeto Segurança Social, destina-se a utilização em todos os locais em que existam eventos relacionados ao projeto, bem como, na produção de documentos, materiais de divulgação e promoção da Marca PMPR, especialmente, naqueles que dão ênfase a função social da Polícia Militar do Paraná e referem-se aos aspectos da Doutrina de Polícia Comunitária.



ESTADO DO PARANÁ
POLICIA MILITAR
ESTADO MAIOR
5.ª SEÇÃO



Empty rectangular box for document content.

Assinado por: **Walfrido Takasaki Costa** em 28/06/2021 13:45. Inserido ao protocolo **17.795.659-7** por: **Walfrido Takasaki Costa** em: 28/06/2021 13:43. Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016. A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço: <https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código: **1a6c10cf705235366b88cb36dd7fcc33**.

Inserido ao Protocolo 18.010.776-2 por Sd. Qpm 1-0 Marcio Jose dos Santos de Lima em: 24/08/2021 08:47. Download realizado por Bryan Lee Tavares em 25/03/2022 11:14



ePROTOCOLO



Documento: **H_I_DescritivoLOGOMARCAProjetoSegurancaSocial_I_H.doc.pdf**.

Assinado por: **Walfrido Takasaki Costa** em 28/06/2021 13:45.

Inserido ao protocolo **17.795.659-7** por: **Walfrido Takasaki Costa** em: 28/06/2021 13:43.



Documento assinado nos termos do art. 18 do Decreto Estadual 5389/2016.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:
<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarAssinatura> com o código:
1a6c10cf705235366b88cb36dd7fcc33.